

Det är detaljerna som gör det

Detaljerna gör helheten, utan detaljer blir det ingen personlighet i inredningen. Då finns risken att det mer liknar en möbelkatalog. Man kan säga att detaljerna är helhetens klister, så beskriver inredaren Maria Celin vikten av de små byggstenarna i hemmet.

TEXT SANNA CEDERSTRÖM

Kuddar, filtar, tavlor, gardiner, mattor, växter, porslin, servetter, dukning, lampskärmar är bara några av de detaljer som kan varieras i evighet och som gör stor skillnad på helhetsintrycket i rummet. Detta utan att det behöver kosta några stora summor.

– Jag rekommenderar alltid mina kunder att variera färgerna och inte minst materialen på detaljerna efter årstid. Ta gardiner som ett exempel. På vintern när det ändå inte kommer in något ljus genom fönstren kan man lika väl bona om sig med tjocka sammetsdraperier som ger mys. Medan man om våren och sommaren vill ha in så mycket av det nya krispiga ljuset som möjligt och då sätter upp tunna, lätta linnegardiner som ljuset kan sippra genom.

FÖR ATT GE sig själv bästa förutsättningar för att skapa en inredning som med enkla medel snabbt går att förändra, är det bra att ha en relativt enkel grundinredning som bas.

– Självklart är det smartast att välja en grundinredning som är lätt att förändra om man nu är en sådan som gillar att förändra. Många tror kanske att det är fejt att välja färglöst och att det inte händer något med rummet då. Men jag anser att man kan välja en modig grundinredning utan att använda för mycket färg – att ta in grova material som trä och textiltapeter. Eller att använda mycket svart i basen gör ju inredningen mer vågad men ändå lätt att förändra.

– Vid val av färg skulle jag först och främst vilja råda till att inte välja en väggfärg utifrån ett minimalt färgprov. Välj i stället ur en kollektion som ett proffs redan valt ut. Då vet man att man får en färg som passar på en vägg och inte en cykel.

Tänk även på att det blir väldigt stor skillnad på ett litet färgprov och ett rum på 20 kvadratmeter. Ett tips är därför att köpa en provburk och måla ett fält på väggen. Då ser du hur färgen ter sig i olika dagsljus och om du gillar den eller inte.

FÖRUTOM ATT sätta ny färg på sina väggar kan de också piffas upp med hjälp av dekoration. Det kan vara tavlor som hängs om eller flyttas från ett rum till ett annat.

– Tavlor behövs i ett hem, men inte tavlor från Ikea. Hellre inga än ett tjug från Ikea. Inget fel på Ikea, de är verkligen superduktiga men de gör inte konst. På väggen tycker jag att man hänger sådant som betyder något för en. Ett jätteenkelt tips är att ta en favoritbild, ladda upp den hos exempelvis crimson.se, och beställa den på canvas. Några dagar senare har du ett personligt konstverk att hänga på din vägg. Eller varför inte göra ett stilleben av gamla nycklar eller gamla skyltar?

– Ett superbra tips för att ge rummet annan karaktär är också att hänga upp stora speglar. De ger rymd och reflekterar ljus man inte trodde fanns.

När det kommer till förändring av soffor och fätöljer är det kuddar och pläddar som gäller. Och här handlar det om att våga tänka i färg och mönster.

– Att välja kuddar kan ibland kännas som en hel vetenskap, men försök för det gör så stor skillnad i soffan. Jag peppar alltid mina kunder till att blanda mönster, men inte hej vilt utan med en tanke. Ta en multikulört randig kudde som har bland annat lila och grönt i sig. Hitta en blommig kudde som har samma gröna eller lila i sig. Kombinera sedan dessa två med en enfärgad kudde i antingen lila eller grönt. Det räcker med en knapp på kudden som är kulör för att du ska ha en färgfamilj i soffan. Kuddarna ska även helst ha olika form, någon rund, en rektangulär och någon kvadratisk. Använd alltid fjäderinnerkudde. Annars får du aldrig till det där snygga fallet. Släng även dit ett par pläddar i olika material, gärna grovstickade, det väldigt inne just nu.

– För att få fätöljen att höra ihop med soffan rekommenderar jag att använda samma slags färgton på kudden som i soffan. Kanske även klä en fotpall i ett mönstrat tyg som ett litet smycke till fätöljen.

NÄR DET KOMMER till rummets primära ljuskälla, nämligen fönstren, finns en mängd detaljer att investera i för att öka mysighetsfaktorn.

– Inget är väl så känsligt som just våra fönster. Kappa eller längder?



© Maria Celin

»Det som slår mig mest är att vi, trots att vi bor i ett land som är mörkt sju av tolv månader på året, knappt har någon belysning alls.

María Celín



Paneler eller veckband? Mörk stång eller vit? Här har gemene man oftast väldigt många frågor och det är inte helt lätt. Men fönster är lätta att förändra och jag brukar råda mina kunder att ha i alla fall två uppsättningar gardiner – ett sommarkit och ett vinterkit. Det gör mycket för rummet att byta gardiner då och då, man blir kär på nytt i sitt hem.

Annars tycker jag att man kan placera ett par lampor och någon växt i fönstret, bara man inte överbelamrar fönsterbrädorna. Själv har jag tagit bort fönsterbrädorna hemma hos mig för jag blev så trött på konventionerna.

Att golvet faktiskt har en viktig roll och gör mycket för helhetsintrycket kanske många av oss inte tänker på. Men rätt matta gör stor skillnad.

– När vi homestylar märker man att när vi väl lägger in mattorna blir det ett lugn. Mattor skapar inte bara mys utan även ljudisolering. Mattor kan även hjälpa till att rama in ett stort rum och ge en avdelning. Men framför allt är mattan till för att vara skön och mysig. Jag brukar alltid förorda stor matta som går utanför soffan snarare än en som faller innanför. I vårt kalla land behövs det mattor på vintern, det blir så himla kallt på golvet annars.

Annars gäller samma regler för mattan som för gardinerna, tjocka ryor på vintern och tunna trasmattor på sommaren.

SÅ TILL BELYSNING – kanske det viktigaste och samtidigt svåraste när det handlar om att skapa stämning och rymd.

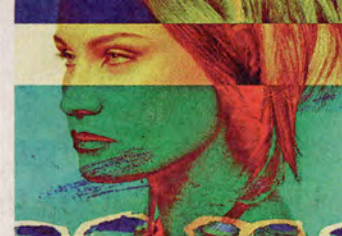
– Att belysa ett rum på rätt sätt gör nästan ingen. Det som slår mig mest är att vi, trots att vi bor i ett land som är mörkt sju av tolv månader på

året, knappt har någon belysning alls. Jag brukar jämföra belysningen med garderoben, man ska ha en massa men man ska inte ha allt på samma gång. Jag rekommenderar allmänbelysning, alltid med dimmer. Då kan man välja antingen mys eller städ. Sedan portionerar man ut belysningen över rummet så att alla hörn och alla tavlor eller fondväggar blir belysta, detta är bäst gjort med spottar.

MINDRE BORDSLAMPOR med tygskärmar passar på bänkar och sidobord, medan läslampa är bäst vid soffan eller fätöljen. Men framför allt tycker jag att man ska satsa på det jag jobbar mest med, nämligen dold belysning. Fäst ljuslister lite varstans, under tv-bänken, bakom soffan, bakom sänggaveln, bakom gardinerna och så vidare. Aldrig imponerar man på gästerna som med dold belysning. Mysigt och proffsigt.

FLER AV MARIAS INREDNINGSTIPS FÖR EN SNABB FÖRÄNDRING:

- Köp tyg per meter och gör egna dukar till matbordet, billigt och originellt. Man förändrar ett rum på sekunder med hjälp av en duk. Köp sedan servetter som matchar och gör en färgexplosion. Matcha det vita porslinet med multikulörta detaljer.
- Plocka in blommor med färg. En sprakande cerise tulpanbukett livar upp rummet. Även krispigt gröna växter.
- Handdukarna i badrummet är en klassisk detalj som piggar upp bland vitt och beige. Kombinera ränder med enfärgat. Låt även tvåpumpen bli en matchande färgklick.
- Att byta tyget på matstolarna må väl ta mer än en kvart men gör stor skillnad. Lek med färgen på tyget och matcha ihop det med kuddarna i vardagsrummet. Tänk helhet



Designtapeter med motiv av Francesco Valentino

Francesco Valentinos fotografier kännetecknas av romantisk symbolism och råa känslor. Hans konstnärliga stil är specialiserad inom reklam, skönhet och mode.

Valentino föddes i Dominikanska Republiken men växte upp i Harlem, New York, och det var där han utvecklade sin särpräglade stil som till och med kom att spela en central roll inom dåtidens dans och graffitiörelsen. Han jobbade även som dj på den kända nattklubben studio 54.

Sedan dess har Valentino rest världen runt och arbetat med flera internationella kunder. Bland de personligheter han fotograferat finns namn som Isabella Rossellini, Pierce Brosnan, Vivienne Westwood, John Malkovich och prins Carl Philip. Nyligen höll han även en utställning med sin fotokonst på Berns Asiatiska i Stockholm.

Francescos känsla för stil och färg kommer från hans mångsida bakgrund där öst möter väst, hans motiv utstrålar styrka och känslighet på samma gång. Med förmågan att leverera unika perspektiv har han fått ett rykte som en fotograf med en sällsynt distinkt stil.

För den som är intresserad finns 36 stycken av Francesco Valentino tapeter och canvastavlor att köpa hos Photowall.